

ALICIA RAMOS



Desde joven, comienza sus estudios de música en el Conservatorio de Las Palmas de Gran Canaria y se une al Coro Juvenil de la Orquesta Filarmónica. Su vocación por el canto se despierta al participar en la Ópera infantil El Planeta Analfabeta. A los 16 años, formaliza su formación vocal, completando sus estudios superiores en canto y complementándolos con estudios de Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias.

Ha recibido formación de prestigiosos maestros como Patricia Kraus, Isabel Álvarez, Pier Angelo Pelucchi, Isabel Rey, Michelle Monetta e Iris Díaz.

Su carrera incluye destacadas participaciones en zarzuela (La del manojito de rosas, Los gavilanes, Luisa Fernanda) y en teatro musical (Hansel y Gretel, Zalakadula, La Ópera para niños y niñas El Cascanueces y Lago de Los Cisnes). También ha sido parte de producciones como Último viaje de Galdós, Ad Libitum y LPA_Online Zarzuela Glam (estreno mundial).

Con una trayectoria diversa y enriquecida por su formación multidisciplinar, ha consolidado su presencia en el mundo de la zarzuela y el teatro musical.



EQUIPO ARTÍSTICO

ALBANO MATOS



AUTOR / DIRECTOR DE ESCENA

Licenciado en Teatro Gestual en la RESAD, Formación en dramaturgia, canto y cine. Ha trabajado con Ron Lalá, Lucía Miranda en el CDN, 2RC Teatro, Fabián Lomio, etc. Director y dramaturgo de su ópera prima "Encajes Rotos". Actor en la serie "Amar es para siempre" de A3 e "Insulae" de TV Canaria. Dirige la productora Amartes Escénicas desde 2019.

DANIEL MARIA

AUTOR

Escritor y gestor cultural. Ha publicado poemarios, novelas, ensayos y relatos. Noveló el guion literario de la película El extraño viaje. Firma la sección crítica «Qué Leer en diversidad LGBTQ+» de la revista Qué Leer. Ha recibido varios premios de periodismo cultural. Autor de "Un camerino propio" y "Bisutería Auténtica". Recibe el Premio Arkoiris al mejor escritor y el Premio Museari Queer Art de Literatura



OSCAR RIVERO

DIRECTOR DE ESCENA

Técnico en comercio y marketing. Ingenioso y creativo entusiasta de las artes escénicas, con más de 15 años de experiencia en dirección de equipos y eventos. Fundador de Amartes Escénicas, ha dirigido siete espectáculos de la productora, destacando el Premio a Mejor Obra Teatral por "Comiéndote a Besos". El detalle y la perfección son su sello de calidad. Un incasable creador de ilusiones.



MANUEL LÓPEZ

DIRECTOR/PRODUCTOR MUSICAL

Finaliza sus estudios de solfeo, piano, coral y armonía en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de G.C. Pianista del cantautor canario Arístides Moreno, crea música para audiovisuales de marcas como Volkswagen, Apple, etc. y, actualmente, es músico de diversas formaciones y director, pianista y arreglista musical de varios espectáculos.



MAITE ROBAINA

DIRECTORA VOCAL

Licenciada en Pedagogía del Canto y Dirección de Coros. Perfecciona su formación con maestros nacionales e internacionales. Ha cantado con la JOGC, el Coro de Cámara "Mateo Guerra", la OFGC o la Orquesta S Infónica de Las Palmas, entre otras. Dirige la Coral femenina Chelys Odalys y el coro de la OSLP.

